

Inhalt

Texte

8	HERBERT LACHMAYER	Dankesworte
11	HANS ULRICH GUMBRECHT	Was auf dem Spiel steht
14	HERBERT LACHMAYER	„Staging Knowledge“
32	ALEJANDRO BACHMANN	Denken sichtbar machen
38	BEATRIX HENZL	Tango – Verschmelzung auf Distanz
40	GERHARD MÜLLER	Ausstellungen zum klassischen Weimar seit 1999
68	SILKE PFEIFER	Schule als Bühne fächerübergreifender Wissensvermittlung

Ausstellungen

74	MOZART. EXPERIMENT AUFKLÄRUNG (2006)
106	WOZU BRAUCHT CARL AUGUST EINEN GOETHE? (2008)
134	WOLFGANG AMADÉ (2006)
152	BESCHWÖRUNG NATIONALER IDENTITÄT (2009)
172	MAN WIRD DOCH WOHL NOCH TRÄUMEN DÜRFEN! (2010)
184	PHANTASIE & PHARMAZIE (2011)
194	HAYDN EXPLOSIV (2009)
222	SCHWARZ ROT GOLD (2010)
240	GUSTAV MAHLER (2011)
256	MEDIALE LEBENS(T)RÄUME (2011)
274	SCHWEBEN & STÜRZEN (2012)
288	SEHEN IM TRAUM (2011)
304	ICH, BOY, 19, SUCHE (2009)
318	WUNSCHFAMILIE (2012)
330	SIEGEN & HERRSCHEN (2013)
338	MOZARTS DA-PONTE-OPERN (2003)
354	SALIERI SULLE TRACCE DI MOZART (2004)
370	ALLES SCHMUCK (2000)
386	WORK & CULTURE (1998)
394	Biografien
396	Bildnachweis